

**Speziell in NRW:  
Solowertung für Viola da Gamba,  
Cembalo, Laute**



Hier der Ausschreibungstext:

Für die Kategorie **Instrumente der Alten Musik – solo** (exklusiv in NRW, aber offen für Teilnehmende aus anderen Bundesländern) gilt:

- Zugelassen sind Instrumente, die in der westlichen Kunstmusik von ihren Anfängen bis ca. 1780 gebräuchlich waren (Viola da Gamba, Cembalo, Laute) und die nicht, auch nicht in moderner Bauform, in anderen Solokategorien von „Jugend musiziert“ erfasst sind;\*
- Der Wechsel von Instrumenten innerhalb einer Gattung ist zulässig (z.B. Diskantgambe/Tenorgambe)
- Auf Laute und Cembalo sind nur Solowerke zugelassen;
- Auf der Viola da Gamba können Solowerke als auch solche mit Begleitung vorgetragen werden; \*\*
- Das Programm muss aus Werken bestehen, die für das eingesetzte Instrument komponiert wurden.

Altersgruppen	Anforderung	Auftrittszeit
II	Mindestens zwei Stücke oder abgeschlossene Sätze unterschiedlichen Charakters	6–10 Minuten
III	Mindestens drei Stücke oder abgeschlossene Sätze unterschiedlichen Charakters	10–15 Minuten
IV - VI	Mindestens vier Stücke oder abgeschlossene Sätze unterschiedlichen Charakters, die von mindestens zwei verschiedenen Komponisten stammen	15–20 Minuten

Die Kategorie wird nur im Landeswettbewerb Nordrhein-Westfalen durchgeführt (Essen, 12. – 16. 3. 2021). Weder sind Regionalwettbewerbe vorgeschaltet, noch ist die Weitermeldung zum Bundeswettbewerb möglich.

**Teilnehmende aus allen anderen Bundesländern sind willkommen.**

(Anmeldung direkt beim Landeswettbewerb NRW)

Die Jury besteht aus Fachleuten der Alten Musik, jedoch nicht zwangsläufig aller vertretenen Instrumente.

Die Anmeldung erfolgt mittels des bereit gestellten Anmeldeformulars

**bis zum 15. 1. 2021** direkt an den

Landeswettbewerb „Jugend musiziert NRW

Klever Str. 23, 40477 Düsseldorf, Tel.: 0211/86206418, [jm@lmr-nrw.de](mailto:jm@lmr-nrw.de)

\* Beispiel: Der Vortrag von Teilen des Programms auf der Barockvioline ist in der Kategorie „Violine solo“ durchaus statthaft.

\*\* Begleitinstrumente: Cembalo, Laute, Barockharfe, zusätzlich– bei Basso-continuo-Literatur – ein Bassinstrument wie z.B. Barockcello, eine weitere Viola da Gamba oder Barockfagott. Erwachsene Begleiterinnen und Begleiter sind zugelassen.