

**Klavier, Altersgruppe II****Sonntag, 26. Januar 2020, Musikschule, Kammermusikraum**

10:00 h	<b>Christina Ruchay, Monheim am Rhein</b>	Klavier	<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> 25 leichte Etüden a-Moll op. 100 EP3101 Nr. 12 "L'Adieu" <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Sonata G-Dur op. 49, Nr. 2 Z2347 (2) Tempo di Menuetto <b>William Gillock (1917-1993)</b> Summer Storm <b>William Gillock (1917-1993)</b> Humming Bird <b>William Gillock (1917-1993)</b> A Witch's Cat	d	1'00
10:10 h	<b>Matilda Varone, Langenfeld</b>	Klavier	<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Andantino aus "Bilder der Kindheit" c-Moll <b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Aus Sonatine C-dur F-Dur op. 36 (2) Andante <b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 8 F-Dur 779 <b>William Gillock (1917-1993)</b> Fontaine in the rain	e	1'20
10:20 h	<b>Dorothea Nguyen, Ratingen</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur KV545 (2) Andante <b>François Couperin (1668-1733)</b> Die kleinen Windmühlen <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Tarantella d-Moll <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Der Reue	c	3'30
10:30 h	<b>Robin Arlinghaus, Langenfeld</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Das wohltemperierte Klavier BWV 850 Präludium V Fuga V <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate in D Hoboken XVI: 37 <b>Jacques Ibert (1890-1962)</b> La machine a coudre	b	4'00
10:40 h	<b>Katalin Sophie Bán, Langenfeld</b>	Klavier	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Sarabande e-Moll op. 5,8 Larghetto <b>Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)</b> Allegro A-Dur <b>Dmitri Kabalewski (1904-1987)</b> 15 Kinderstücke op. 27 Kleines Lied, Andantino Übung, Allegro vivace Kleiner Scherz, Vivace Leggiero	c	2'30
				e	4'00

10:50 h	Siyng Jessica Li, Erkrath	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	2'00
			Präludium e-Moll BWV938		
			Allegro		
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b>	d	2'00
			Präludium Des-Dur op. 43		
			Moderato		
			<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	2'30
			Sonate G-Dur		
			Allegro		
			Menuett		
			Andante		
			Allegro		
			<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b>	e	2'15
			Etüde für Talja		
			Allegro moderato		
<b>Pause</b>					
11:10 h	Denise Kaiser, Mettmann	Klavier	<b>Joseph Haydn (1732-1809)</b>	c	5'00
			Hob. XVI/50 C-Dur		
			(1) Allegro		
			<b>Arnold Schönberg (1874-1951)</b>	f	1'00
			6 kleine Klavierstücke op. 19		
			(2) Langsam		
			(3) Sehr Langsam		
			<b>Robert Schumann (1810-1856)</b>	d	4'00
			8 Fantasiestücke op. 12		
			(5) In der Nacht		
11:20 h	Matthias Nguyen, Ratingen	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	3'30
			Leichte Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2		
			1. Satz		
			<b>Samuil Maikapar (1867-1938)</b>	e	2'30
			Preludium und Fughetta op. 37 Nr. 4		
			<b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b>	e	4'00
			2 Präludien As-Dur und d-moll op. N17 , N24		
			Largo		
			Allegro		
11:30 h	Maja Borgmann, Erkrath	Klavier	<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>	c	2'00
			Sonatine C-Dur op. 55, I Die russische Klavierschu		
			Allegro		
			<b>Wissarion Jakovlevitsch Schebalin (1902-1963)</b>	f	3'15
			Pastorale Russische Klavierschule		
			Andantino		
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b>	d	1'55
			Gewitter Toll in Moll		
			Allegro		
11:40 h	Johannes von Reuß, Hilden	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>	c	3'30
			Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2		
			Allegro ma non troppo		
			<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b>	b	1'15
			Kleine Präludien und Fughetten d-Moll BWV 926		
			Präludium		
			<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b>	e	4'45
			Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll		

11:50 h	<b>Nicole Lukomski, Erkrath</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention a-Moll op. 13 BWV 784 <b>Michail Glinka (1804-1857)</b> Variations e-Moll To The Theme Of The Roman <b>Igor Rekhin (1941)</b> Langsamer Walzer g-Moll	b 1'20 c 6'00 f 1'50
<b>Pause</b>				
12:25 h	<b>Laurin Elia Stanek, Hilden</b>	Klavier	<b>Heinz Schröter (1907-1974)</b> 5 Etüden op. 10 (5) Vivace <b>Joseph Haydn (1732-1809)</b> Sonate Nr. 3 F-Dur Hob. XVI / 9 Allegro Menuet Trio Scherzo (Allegro)	e 2'00 c 5'00
12:35 h	<b>Leander Clemens Kunze, Velbert</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Invention Nr. 14 B-Dur BWV 785 <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Abschiedswalzer A-Dur op. 69 Nr.1 <b>Jenő Takas (1902-2005)</b> Wenn der Frosch auf Reisen geht Paprika Jancsi	b 1'40 d 5'00 e 2'00
12:45 h	<b>Theresa Jung, Monheim</b>	Klavier	<b>Anton Diabelli (1781-1858)</b> Sonatine C-Dur op. 151 4 (1) Allegro moderato <b>Norbert Schäfer (1956)</b> aus "Zauberbuch" Zauberkunststück Meerschneckenkönig Abenteuerschiff <b>Ulrich Hesselkamp (1956)</b> Drei aus dem Morgenland <b>Ulrich Hesselkamp (1956)</b> Gegensätze	c 3'00 f 1'30 e 1'30 e 1'00
12:55 h	<b>Julia Weimann, Langenfeld</b>	Klavier	<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Sonatine für Klavier C-Dur (1) Allegro Giocoso <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Walzer a-Moll op. 34,2 <b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Das Gewitter d-Moll op. 109 Nr.13	e 2'20 d 2'40 d 1'30
13:05 h	<b>Pius Windorfer, Mettmann</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Kleines Präludium Nr. 6 c-Moll <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Für Elise a-Moll op. WoO 59 Poco moto <b>Béla Bartók (1881-1945)</b> Körtánc e-Moll Z . 5454 Lento <b>Catherine Rollin (1940)</b> The Swan G-Dur 25391 Flowing gracefully <b>Michael Wong (1970)</b>	b 2'00 c 3'20 e 1'30 e 1'15 e 1'50

**Klavier, Altersgruppe II****Sonntag, 26. Januar 2020, Musikschule, Kammermusikraum**

Fairy Tale C-Dur

13:15 h	<b>Jason Tian, Ratingen</b>	Klavier	<b>Isaak Berkowitsch (1902-1972)</b> Variationen über ein Thema von Paganini	e	4'30
			<b>Reinhold Glière (1875-1956)</b> Auf den Feldern	d	2'30
			<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b> Sechs kleine Variationen über ein österreichisches Volkslied	c	2'00
13:25 h	<b>Wertung AG 2</b>				
	<b>Mittagspause</b>				
14:45 h	<b>Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe AG 2</b>				

**Klavier, Altersgruppe III****Sonntag, 26. Januar 2020, Musikschule, Kammermusikraum**

16:15 h	<b>Leonid Demikhovskiy, Haan</b>	Klavier	<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b> Suite Nr. 3, Chaconne d-Moll HWV 448 Andante	b	3'40
			<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur op. 15 KV545 Allegro	c	2'20
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Mazurka B-Dur op. 7 1 Vivace	d	2'20
			<b>Edvard Grieg (1843-1907)</b> Notturmo C-Dur op. 54 4 Andante	d	2'55
			<b>Sergej Rachmaninow (1873-1943)</b> Polka Italienne d-Moll BHMP 5/76	d	1'35
			<b>Gerald Martin (1944)</b> Dark - Eyes Boogie d-Moll	f	1'35
16:30 h	<b>Anes Chaker, Velbert</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur op. KV 330 (1) Allegro moderato	c	4'30
			<b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Impromptu As-Dur op. 29 Allegro assai quasi presto	d	5'00
			<b>Aaron Copland (1900-1990)</b> Scherzo Humoristique, The cat and the mouse D-Dur 1920 Moderatly	e	4'00
16:45 h	<b>Anna Sophie Milner, Hilden</b>	Klavier	<b>Muzio Clementi (1752-1832)</b> Sonatina Nr. 1 C-Dur op. 36	c	4'50
			<b>Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Kinderalbum op. 39 Nr. 14 Polka	d	1'20
			<b>Giya Kancheli (1935-2019)</b> Georgisches Lied Filmmusik "Er ist da"	f	1'50
			<b>Friedrich Burgmüller (1806-1874)</b> Arabesque	d	1'10
			<b>Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Neapolitanisches Lied	d	1'55

17:00 h	<b>Jakob Jona Stanek, Hilden</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Zwölf Variationen über "Ah, vous dirai-je, Maman" op. KV 265 Thema und Variationen I-VI <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate E-Dur op. K 380 L 23 Andante comodo <b>Dorothea Schuffenhauer (1952)</b> Ragtime G-Dur Nr. 1 Ragtime	c 4'00 b 5'00 e 2'00
<b>Pause</b>				
17:30 h	<b>Lior Weston, Velbert</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate C-Dur op. K309 (1) Allegro con spirito <b>Frédéric Chopin (1810-1849)</b> Nocturne cis-Moll <b>Domenico Scarlatti (1685-1757)</b> Sonate d-Moll L.422 <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Präludium Nr. 17 op. 34	c 4'00 d 4'00 b 2'00 e 2'00
17:45 h	<b>Insa Charlotte Johanna Hauke, Ratingen</b>	Klavier	<b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b>  Vier Bagatellen g-Moll op. 119, 1 - Allegretto Andante con moto á l'Allemande Andante cantabile <b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b> Promenade As-Dur Moderato comodo assai e con delicatezza <b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b> Il vecchio castello (Das alte Schloss) gis-Moll Andantino molto cantabile e con dolore <b>Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)</b> Süße Träumerei C-Dur op. 39, 21 CW 170 Andante, dolce cantabile	c 7'20 d 1'10 d 4'10 d 1'45
18:00 h	<b>JiaYi Ji, Ratingen</b>	Klavier	<b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonata in G K.283 (2) Andante <b>Sergej Prokofjew (1891-1953)</b> Ridicolosamente op. 22 Visions fugitives No.10 <b>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)</b> Lied ohne Worte op. 102 Lieder ohne Worte No.3	c 5'00 e 1'45 d 4'30
18:15 h	<b>Elizaveta Luneva, Ratingen</b>	Klavier	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b> Scherzo B-Dur D593 <b>Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)</b> Fantastische Tänze op. 5 <b>Jean-Philippe Rameau (1683-1764)</b> Tam	d 4'00 e 5'00 b 2'00
18:30 h	<b>Sophia Amelingmeyer, Erkrath</b>	Klavier	<b>Johann Sebastian Bach (1685-1750)</b> Praeludium VI d-Moll BWV 875 <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> Sonate Nr. 2 F-Dur KV 280	b 2'00 c 5'00

**Klavier, Altersgruppe III****Sonntag, 26. Januar 2020, Musikschule, Kammermusikraum**

(2) Adagio

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

c 4'15

Sonate Nr. 1 f-Moll op. 2 Nr. 1

Allegro

**Carl Czerny (1791-1857)**

c 2'30

Etüde Nr. 3 D-Dur op. 740

(3) Presto, veloce

18:40 h **Wertung AG 3; Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe****Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IB****Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**10:00 h **Christina Lassahn, Mettmann**

Blockflöte

**Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)**

b 1'30

**Lea Fischer, Mettmann**

Blockflöte

Prélude aus dem "Te Deum" C-Dur

**Anna Sophie Konkol, Mettmann**

Blockflöte

**Michael Prätorius (1571-1621)**

a 2'40

Zwei Tänze nach Michael Prätorius F-Dur

**Walter Roehr (1890-1964)**

e 1'20

Wir musizieren zu dreien d-Moll

Andante

**Walter Roehr (1890-1964)**

e 1'05

Wir musizieren zu dreien C-Dur

Sostenuto

**Walter Roehr (1890-1964)**

e 1'40

Wir musizieren zu dreien C-Dur

Alla marcia

10:10 h **Wertung AG 1b; Feedbackgespräch mit Ergebnisbekanntgabe****Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II****Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**10:25 h **Lena Steinbüchel, Langenfeld**

Blockflöte

**Giovanni Giacomo Gastoldi (1550-1622)**

a 1'50

**Sophia Hoffrichter, Langenfeld**

Blockflöte

Musica a due voci

**Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730)**

b 4'30

Sonata I a-Moll

(1) Adagio

(2) Allegro

**Franz Müller-Busch (1963)**

f 1'00

Acht einseitige Stücke

Der Streit

**Harald Genzmer (1909-2007)**

e 1'10

Vier Tanzstücke

Vivace e giocoso

10:35 h **Janne Rosenthal, Langenfeld**

Blockflöte

**Anton Heberle (1780-1800)**

c 2'40

**Lea Rave, Langenfeld**

Blockflöte

Fünf kleine Duos C-Dur

(1) Romance

(2) Allegro molto

**Franz Müller Busch (1963)**

f 1'30

Acht einseitige Stücke

Corelli in Marokko

**Esprit Philippe Chédeville (1696-1762)**

b 1'35

Sechs galante Duos G-Dur

Musette (La champetre )

**Anonymus**

1'00



---

**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

			Traditional jamaican Melody C-Dur Mango Walk	
10:45 h	<b>Amelia Pannek, Hilden</b> <b>Emilia Block, Hilden</b> <b>Amina Oumellal, Hilden</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Spielstücke für 3 Altblockflöten aus Barock u. Rokoko B-Dur Adagio Menuett <b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Alpine Suite Swiss Clock Farewell to Zermatt <b>William Brade (1560-1630)</b> Aus: "Neue auserlesene Paduanen..."(1609) Allmand	b 3'25           a 1'55
10:55 h	<b>Jannika Pell, Heiligenhaus</b> <b>Sophie Dewald, Heiligenhaus</b>	Querflöte Querflöte	<b>Carl Philipp Stamitz (1745-1801)</b> Duetto G-Dur op. 27/3 (1) Andante non moderato (2) Romance <b>Uwe Heger (1957)</b> Straßenmusik C-Dur (1) I love fried potatoes (2) Tango latino (3) Smile a while (4) Call me (5) The dancing donkey	c 5'00           e 4'45
<b>Pause</b>				
11:15 h	<b>Ariane Ziedek, Langenfeld</b> <b>Angelina Carneim, Langenfeld</b> <b>Jens Scherf, Langenfeld</b> <b>Tassia Brüning, Langenfeld</b> <b>Leni Marie Clemens, Langenfeld</b>	Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette Klarinette	<b>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1874)</b> Intermezzo C-Dur Allegro moderato <b>Johann Christian Bach (1735-1782)</b> Bläsermusik Nr. 2 Es-Dur Allegro <b>Rudolf Mauz (1961)</b> Die lustigen Hühner C-Dur Frei Aufgeregt gespielt	d 2'00           c 2'20           e 3'30
11:25 h	<b>Moritz-Leander Schad, Velbert</b> <b>Henry Noah Berenwinkel, Velbert</b> <b>Felix Kotzwander, Velbert</b>	Saxophon Saxophon Saxophon	<b>Colin Cowles (1940)</b> Promenade <b>James Hook (1746-1827)</b> Sonate op. 83, Nr.4 (2) Andante <b>Martin Klaschka (1963)</b> Funny Swing (1) Detective Mood (2) Half a Minute Blues (3) Funny Swing	e 0'50           c 2'00           e 3'10
11:35 h	<b>Emelie Weber, Haan</b> <b>Dan Szepat, Haan</b>	Fagott Fagott	<b>Tilman Susato (1514-1570)</b> Danse du Roy	a 1'05

**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe II**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

<b>Esaias Reusner (1636-1679)</b>	a	1'25
Sarabande		
<b>John Playford (1623-1686)</b>	a	1'00
Orleans baffled		
<b>Anselma Veit (1900)</b>	e	3'25
Lustige Duos für Fagottminis		
Blues in blau		
Fagott Zauberlehrling		

11:45 h **Wertung AG 2; Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe****Mittagspause**
**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

13:15 h	<b>Antonia Rentsch, Hilden</b> <b>Hannah Michl, Hilden</b> <b>Katharina Flach, Hilden</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Arcangelo Corelli (1653-1713)</b> Spielstücke für 3 Altblockflöten aus Barock u. Rokoko d-Moll Allegro	b	3'25
			<b>Samuel Scheidt (1587-1654)</b> Aus: "paduana ... Canzonetto", 1621 Canon super Cantionem Gallicam	a	2'05
			<b>Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)</b> Sonate 1 F-Dur op. 7, Nr.1 Gravement Gavotte en Rondeau	b	3'25
			<b>Tilo Medek (1940-2006)</b> Nebelbilder aus Cornwall Nr. 3	e	1'30
13:30 h	<b>Sarah Süß, Langenfeld</b> <b>Carolin Süß, Langenfeld</b> <b>Catharina Schütte, Langenfeld</b>	Blockflöte Blockflöte Blockflöte	<b>Girolamo Frescobaldi (1583-1643)</b> Il primo libre delle Canzoni Canzona	a	2'30
			<b>Johann Mattheson (1681-1764)</b> Sonata III op. 1/ Nr. 5 Marche Air Largo Allegro	b	5'00
			<b>Benjamin Britten (1913-1976)</b> Alpine Suite Swiss Clock Alpine Scene Moto perpetuo! Down the Piste	e	4'30
13:45 h	<b>Rebecca Concellón, Ratingen</b> <b>Yani Zeng, Ratingen</b> <b>Anastasia Gang, Mülheim an der Ruhr</b>	Querflöte Querflöte Querflöte	<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonata für drei Flöten G-Dur op. 83, Nr. 4 (1) Allegretto  (2) Adagio sempre piano (3) Allegretto	c	8'45
			<b>Leslie Searle (1937)</b> Flute Fun (1) Schott' s Joplin	e	2'40



**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

(2) Look to Tomorrow

14:00 h	<b>Ellen Beiermann, Monheim am Rhein</b> Querflöte <b>Lilly Ruhnau-Wiebusch, Monheim am Rhein</b> Querflöte <b>Karolina Hollon, Monheim am Rhein</b> Querflöte		<b>James Hook (1746-1827)</b> Sonate für drei Flöten G-Dur op. 83/4  Allegretto Andante Allegro Vivace <b>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</b> 5 Lieder für drei Flöten D-Dur Menuetto <b>Antonin Dvorak (1841-1904)</b> Gavotte für drei Flöten op. 10488 A bearb	c	7'30
14:15 h	<b>Leara Mühlberg, Hilden</b> Querflöte <b>Merle Grözl, Solingen</b> Querflöte		<b>James Rae (1957)</b> Jazzy Duets für zwei Flöten Playtime, Three For Two <b>Ludwig van Beethoven (1770-1827)</b> Allegro und Minuetto für zwei Flöten (1) Allegro con brio <b>Kocsár Miklós (1933-2019)</b> Klangfarben Spiele (1) Sostenuto (2) Satz Allegro moderato	e	4'00
				c	4'00
				e	3'00

14:30 h Wertung AG 3; Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe

**Holzbläser, gemischte Instrumente, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

15:20 h	<b>Esma-Nur Yarali, Monheim am Rhein</b> Querflöte <b>Bastian Scharenberg, Monheim am Rhein</b> Klarinette		<b>John Rutter (1945)</b> Three American Miniatures B-Dur  (1) Fanfare and Proclamation, Vivace <b>François Devienne (1759-1803)</b> Duo No. 3 F-Dur op. 74 (1) Allegro (2) Presto <b>Paul Harvey (1935)</b> The Summer Belles (1) Pavane for the Girl of Salisbury (2) Palindrome 19.9.91 (3) Song of Sighs (4) Blueberry Pie (6) Prayer	e	1'45
				c	4'15
				e	8'10
15:35 h	<b>Luzie Gersonde, Monheim am Rhein</b> Querflöte <b>Marah Westholt, Leverkusen</b> Oboe <b>Maya Sperling, Leverkusen</b> Oboe		<b>Joep Wanders (1956)</b> Shalom Andante <b>James Hook (1746-1827)</b> Trio No. II op. 83 (2) Andantino siciliano (3) Menuetto spiritoso	f	1'10
				c	4'25

**Holzbläser, gemischte Instrumente, Altersgruppe III**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

<b>Alfred Tolkdorf (19..-19..)</b>	f	2'30
Wetterspiele am verfallenen Schloß (Bearbeitung)		
<b>Johann Pachelbel (1653-1706)</b>	b	2'30
Pachelbel begrüßt (Bearb. v. W. Bickel)		
<b>Joep Wanders (1956)</b>	e	1'00
Rhythm for three		
Presto		

15:50 h **Wertung AG 3; Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe**
**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe IV**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

16:30 h	<b>Erza Dedinca, Heiligenhaus</b> <b>Patricia Gerß, Heiligenhaus</b>	Querflöte Querflöte	<b>Georg Philipp Telemann (1681-1767)</b>	b	5'35
			Sonaten für zwei Querflöten G-Dur		
			Soave und Allegro		
			<b>Friedrich Kuhlau (1786-1832)</b>	c	5'50
			Trois Duos Concertents e-Moll op. 10		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	1'05
			Late Vocation		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	1'30
			Swingin' Sister Blues		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	1'30
			Three for two		
			<b>James Rae (1957)</b>	e	1'05
			Racing demons		
16:50 h	<b>Amelie Behrendt, Monheim</b> <b>Moritz von Niswandt, Leichlingen</b>	Saxophon Saxophon	<b>Nigel Wood (1960)</b>	e	6'00
			Three Contemporary Duets		
			(1) Swanky		
			(2) Elegy		
			(3) Virtual Velocity		
			<b>Charles Koechlin (1867-1950)</b>	e	2'00
			24 Duos op. 186		
			No. 7		
			No. 6: Allegro moderato		
			<b>J. Beach Cragun (1885-1927)</b>	e	2'00
			Eight Concert Duets for two Saxophones		
			(8) Allegro Brillante		
			<b>Georg Friedrich Händel (1685-1759)</b>	b	1'00
			Flute Sonata in B Minor op. 1 No. 18 HWV 376		
			(3) Largo		
			<b>Walter Sinclair Hartley (1927-2016)</b>	f	2'30
			Dance for two alike saxophones		

17:10 h **Wertung AG 4; Feedbackgespräche mit Ergebnisbekanntgabe**
**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

17:40 h	<b>Jonas Langkeit, Velbert</b> <b>Jonas Fußangel, Velbert</b> <b>Melissa Kasel, Wuppertal</b> <b>Emily Küppersbusch, Velbert</b>	Saxophon Saxophon Saxophon Saxophon	<b>Eugène Bozza (1905-1991)</b>	e	4'40
			Andante et Scherzo		
			(1) Andante		
			<b>Jean Baptiste Singelée (1812-1875)</b>	d	1'20
			Premier Quatour op. 53		
			(3) Allegro vivace		

**Holzbläser, gleiche Instrumente, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

<b>Jacques Petit (1946)</b>	e	5'30
10 Variations Gondolantes sur le Carnaval de Venise		
Thème		
(1) Ramonage		
(2) Citations		
(8) Hard-Tango		
(10) Fête de la bière		
<b>Mohamed Saad Basha (1972)</b>	e	6'15
Dandourmah		

 18:00 h **Wertung AG 5; Feedbackgespräch mit Ergebnisbekanntgabe**
**Holz- und Blechbläser gemischt, Altersgruppe V**  
**Sonntag, 26. Januar 2020, VHS, Saal**

18:20 h	<b>Friederike Schneider, Solingen</b>	Querflöte	<b>Franz Danzi (1763-1826)</b>	c	10'40
	<b>Christina Günther, Solingen</b>	Klarinette	Bläserquintett B-Dur		
	<b>Antonia Steven, Solingen</b>	Oboe	(1) Allegretto		
	<b>Charlotte Kühnle, Düsseldorf</b>	Fagott	(2) Andante con moto		
	<b>Philipp Eick-Kerssenbrock, Hilden</b>	Horn	(3) Allegro		
			<b>Jacques Ibert (1890-1962)</b>	d	2'20
			Trois pièces brèves		
			(1) Allegro		
			<b>Denes Agay (1911-2007)</b>	e	8'50
			Five Easy Dances		
			(1) Polka		
			(2) Tango		
			(3) Bolero		
			(4) Waltz		
			(5) Rumba		

 18:40 h **Wertung AG 5; Feedbackgespräch mit Ergebnisbekanntgabe**