

23. Kreiskunstaussstellung

Künstlerinnen und Künstler aus dem Kreis Mettmann zeigen aktuelle Arbeiten.

28. September bis 25. November 2012

Wasserburg Haus Graven
Langenfeld

Die Ausstellung ist zu besichtigen
samstags, sonntags und an Feiertagen
von 13 bis 16 Uhr.

Ute Augustin-Kaiser	Ratingen
Helga von Berg-Harder	Ratingen
Willy L. Bitter	Hilden
Ingrid Bülow	Velbert
Ulla Clemens	Ratingen
Ulrich Görgens	Ratingen
Anja Hannig	Hilden
Dieter Heinen	Hilden
Anita Herzog-Graf	Erkrath
Lucie-Anna Hofhus	Langenfeld
Helmut Honigmann	Velbert
Hyacinta Hovestadt	Erkrath
Ulla Köchling	Erkrath
Gunnar Krabbe	Mettmann
Jörg Kratz	Haan
Hildegard Lücke	Langenfeld
Judith Michaelis	Düsseldorf
Susanne Nahrath	Ratingen
Marianne Pietsch	Mettmann
Helmut Pomrehn	Haan
Erika Maria Riemer-Sartory	Ratingen
Christiane Rosendahl	Wuppertal
Silvia Roth	Krefeld
Güdney Schneider-Mombaur	Haan
Schneider + Mombaur	Haan
Dorothea Speer	Erkrath
Klasté (Klaus Stecher)	Wülfrath
Doris Tsangaris	Haan
Jutta Wagner	Hilden
Inge Welsch	Monheim am Rhein
Katja Wickert	Wülfrath
woodStone	Velbert
(Ute u. Ann Jana Küppersbusch)	
Yeyun Zhang	Hilden



Ute Augustin-Kaiser

Ratingen

Geboren 1963 in Darmstadt. 1978 erste freie Arbeiten in Keramik; 1979 Studien bei Klaus Lehmann, Lengfeld; 1980-83 Ausbildung zum Kunstglaser an der Staatlichen Glasfachschule Hadamar; Erlernen des Drehens an der Scheibe in der Töpferei Cristine Tappermann, Limburg; 1986 Aktzeichnen bei Kurt Sandweg, Univ. Duisburg; Mitglied im BBK-Südhessen, in der IG-Medien /ver.di, im Haus Hildener Künstler e.V., im BBK Düsseldorf; seit 2007 Landesvorsitzende der Fachgruppe Bildende Kunst, ver.di Hessen. Ausstellungen in Groß Umstadt, Düsseldorf, Dinslaken, Neuss, Hilden, Ratingen. www.ton-in-funktion.de

1	Raumstruktur	Keramik	18 x 24 cm	750 €
---	--------------	---------	------------	-------



Helga von Berg-Harder

Ratingen

Seit 1977 Beschäftigung mit Fotografie/Fotolyrik; 1982 Preis der Kreis- und Stadtparkasse Norden; seit 1982 Mitglied BBK NRW; seit 1983 Mitglied der GEDOK-Wuppertal; 1982-1988: 1. Vors. des Berg. Künstlerbundes e.V.; 1982-1997: 1. Vors. der Künstlergruppe Haankreativ; 1995-2001:1. Vors. der Künstlergilde e.V. NRW; seit 1989 Dozentin für künstlerische Fotografie in der Erwachsenenbildung „Bewusstes Sehen – kreatives Fotografieren“. Ausstellungen in Canberra (Australien), München, Dresden, Düsseldorf, Bonn, Wuppertal, Ratingen; Publikationen: 1979 Bildband „20 Jahre Stadt Hochdahl“; 1982 Kartenmappen „Fotolyrik“ und Meditationsbuch „Fotolyrik, mit Augen fühlen“, 2007/08 Schachfiguren - Jahreskalender
www.berg-harder-fotolyrik.de

2

Tänzer

C-Print auf Diasec

75 x 52 cm

300 €



Willy L. Bitter

Hilden

Geboren 1936 in Dortmund. Lehre als Tischler, Geselle im Tischlerhandwerk; 1960 Studium der Sozialpädagogik; 1967 Studium am Werkseminar Düsseldorf, Kontakte zur Kunstakademie Düsseldorf; 1969 Lehrer für Kunst und Werken an einer Sonderschule, gleichzeitig Tutor an der Kunstakademie Düsseldorf und nebenamtlicher Lehrer am Werkseminar Düsseldorf; 1980 aus dem Schuldienst ausgeschieden; 1980 Dozent für gestalterische Fächer (Holz und Keramik) an der Fachschule für Ergotherapie in Düsseldorf, parallel dazu Atelier als freischaffender Keramiker in Hilden; seit 1990 großes Atelier für Skulpturen in Hilden.

www.willybitter.de

3 ohne Titel (Behausungen) je 50 x 25 x 59 cm 5000 €



Ingrid Bülow

Velbert

Geboren 1938 in Braunschweig. 1961 Staatsexamen Gebrauchsgrafik, WKS Braunschweig, danach in Industrie und Ateliers tätig; 1970-1998 freiberuflich arbeitend; seit 1980 entstehen Aquarelle, Aktzeichnungen, Radierungen, Gemälde in Öl, Gouache, Acryl; 1989-2000 Dozentin an der VHS Ennepe-Ruhr-Süd; seit 1991 Mitglied im Bergischen Künstlerbund; seit 1995 Studien an der Europäischen Akademie für Bildende Kunst, Trier, und Gaststudium an der Freien Akademie der Bildenden Kunst, Essen. Ausstellungen in Solingen, Wuppertal, Essen, Hattingen, Krefeld, Velbert, Monheim am Rhein, Hilden. 2010 Gestaltung des Kunstblattes ME-Art des Kreises Mettmann.

<http://ingrid-buelow.kulturserver-bergischesland.de/>

4	Regen	Öl auf Leinwand	50 x 140 cm	1330 €
---	-------	-----------------	-------------	--------



Ulla Clemens

Ratingen

Geboren 1965 in Ratingen. 1984-1990 Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Buchgestaltung an der Fachhochschule Mainz; 1990-1996 Studium Freie Bildende Kunst mit Schwerpunkt Schrift an der Universität Mainz. Ausstellungen in Wiesbaden, Krefeld, Düsseldorf, Meerbusch, Ratingen, Mettmann, Velbert. 2000: Kulturpreis Kreis Mettmann für „Grafik“.

www.ullaclemens.de

5	ohne Titel	Mischtechnik auf Papier	71,5 x 71,5 cm	680 €
---	------------	----------------------------	----------------	-------



Ulrich Görgens

Ratingen

Geboren 1956 in Düsseldorf. Seit über 30 Jahren Beschäftigung mit der Fotografie; zunächst Schwerpunkt Makrofotografie, in den letzten Jahren verstärkt Stadt- und Landschaftsfotografie und Fotocollagen. Atelier in Mettmann. Ausstellungen in Jalon (Spanien), Wuppertal, Düsseldorf, Leverkusen, Ratingen, Mettmann, Monheim am Rhein.

6	Kommunikation	Digitale Fotografie auf Alu-Trägerplatte	100 x 150 cm	900 €
---	---------------	---	--------------	-------



Anja Hannig

Hilden

Geboren 1963 in Gevelsberg. 1982-1986 Ausbildung zur Goldschmiedin in Roermond (NL), 1987-1994 Design-Studium an der FH Niederrhein (Krefeld) und der FH Düsseldorf; 1994-2004 eigenes Atelier in Wuppertal, seit 2004 eigenes Atelier in Hilden. Ausstellungen in Düsseldorf, Nettetal, Brüggen, Hilden.

www.anja-hannig.de

7

Ahnentafel (3-teilig)

Holz, Glas, Metall

152x90 cm

unverk.



Dieter Heinen

Hilden

Geboren 1936 in Düsseldorf. 1957-1960 Requisiteur am Düsseldorfer Schauspielhaus; 1960-1970 Aufenthalt in Canada, 1965/66 Studium am Ontario College of Art, Toronto (Canada), seit 1970 Weiterbildung bei dem Maler Leonhard Nienartowicz und Prof. Rosmarie Kesselheim; seit 1989 freiberuflich tätig. Ausstellungen in Frankfurt, Dortmund, Mülheim, Essen, Bocholt, Düsseldorf, Hilden. Mitglied im BBK Düsseldorf und im Haus Hildener Künstler e.V. 1991 Preisträger Aktion Kunstblatt - Rheinische Post Düsseldorf, 2002 Gestaltung des Kunstblattes ME-Art des Kreises Mettmann.

8

Big Apple

Malereicollage auf Papier

57 x 38 cm

550 €



Anita Herzog-Graf

Erkrath

Geboren 1945 in Brandenburg. 1964–1967 Deutsche Meisterschule für Mode, München, Diplom für Mode- und Kommunikationsdesign, 1985: 2. Staatsexamen in Kunst und Geschichte, 1987 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Rissa, 1982–1984 Unterrichtsauftrag für Zeichnen und Radierung an der Heilpädagogischen Fakultät der Universität Köln, 1988–2008 Kursleitung in der Jugend- und Erwachsenenbildung. Ausstellungen in Uden, Breda (Niederlande), Antwerpen, Leuven, Turnhout (Belgien), Solingen, Düsseldorf, Borken, Dorsten, Lübeck, Bonn, Wuppertal, Remscheid, Pulheim, Schwelm, Ratingen, Erkrath. 1991 Gestaltung des Kunstblattes ME-Art des Kreises Mettmann.

<http://herzog-graf.de>

9	Blick in die Wolken	Öldruckfarbe/ Hochdruck auf Lw. (Unikat)	120x120 cm	1200 €
---	---------------------	--	------------	--------



Lucie-Anna Hofhus

Langenfeld

Geboren 1954 in Gross-Neukirch. 1969-1972 Bauzeichnerlehre, 1975-1980 Architekturstudium. Aktive Beschäftigung mit Malerei und Zeichnung seit dem 14. Lebensjahr, Besuch diverser Kurse, 1994-1996 Fernstudium „Karikatur- und Pressezeichnen“, Ausbildung in verschiedenen Techniken: Bleistift, Kohle, Aquarell, Tempera, Pastell. Seit 2006 ausschließliche intensive Auseinandersetzung mit Malerei, 2008 Eintritt in die Künstlervereinigung MOTUS 4 e.V. in Langenfeld. Ausstellungen in Düsseldorf und Langenfeld.

10 Stimmungszyklus I+II Acryl/Öl auf Karton 30x24 cm je 450 €



Helmut Honigmann

Velbert

Geboren 1950 in Troisdorf. 1972-1975 Studium der Sozialpädagogik, Ausbildung zum Paar- und Familienberater und zum systemischen Berater. Seit 1988 verschiedene Kurse im Zeichnen und Malen u.a. bei Angela Ramsauer, Ruth Bussmann, Bernd Böhner, Claude Manzini. 2006-2010 Studium der Malerei und Grafik am Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie in Bochum-Wattenscheid. Ausstellungen in Wuppertal, Bochum und Velbert.

11 Stadtbummel Acryl 80x100 cm 500 €



Hyacinta Hovestadt

Erkath

Geboren 1954. Studium Malerei, Kunsterziehung / Kunstwissenschaften an der Kunstakademie Düsseldorf / Uni Münster. 1979–1985 Ausstellungen (Malerei); tätig als Studienrätin. 1985–1991 Museumspädagogin der Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, seit 1992 freiberufliche Autorin, Journalistin, Dokumentar-Film / Print. 2005 künstlerischer Neubeginn: Plastiken. Ausstellungen in Deggendorf, Titz-Rödingen, Düsseldorf, Wuppertal, Bonn, Hilden, Ratingen, Erkath. 2008 Jurypreis der LOKArt Erkath, 2011 Publikumspreis der LOKArt Erkath.

www.cintart.de

12	Erinnerung an einen Garten	Wellpappe, Holzleim	185x65x40 cm	2.500 €
----	----------------------------	------------------------	--------------	---------



Ulla Köchling

Erkrath

Geboren 1965 in Sevelen. 1983-1986 Ausbildung zur Zeichnerin in der Garten- und Landschaftsarchitektur, anschließend tätig im erlernten Beruf. Ab 1983 Weiterbildung im Bereich der bildenden Kunst, u.a. bei Böhringer und Eckhard, Architekten-Kammer NRW, Aktzeichnen bei A. Luven, Annette Wirtz und Frauke Ratzke, bildhauerisches Modellieren bei Klaus Schaldach, Sommerakademie im K20, Düsseldorf. Seit 1983 Mitglied im Kunsthaus Mettmann e.V., seit 2001 eigenes Atelier in Erkrath. Ausstellungen in Düsseldorf, Mettmann, Ratingen, Erkrath.

www.atelier-ulla-koechling.de

13

the deep

Acryl auf Leinwand

150x200 cm

2150 €



Gunnar Krabbe

Mettmann

Geboren 1965 in Mettmann. 1986-1988 Ausbildung zum Steinbildhauergesellen. 1990-1996 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf, 1995 Meisterschüler bei Prof. Christian Megert, 1996 Akademiebrief. Seit 1999 Lehrkraft für besondere Aufgaben in der künstlerisch-technischen Einrichtung Steinbildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Ausstellungen in Saalfelden (Österreich), München, Leverkusen, Bochum, Düsseldorf, Erkelenz, Nettetal, Moers, Haan, Wülfrath, Mettmann. www.gunnarkrabbe.de

14	Birnhorn	Holzschnitt	51x65 cm	350 €
15	Schönfeldspitze	Holzschnitt	51x65 cm	350 €



Jörg Kratz

Haan

Geboren 1987 in Haan. 2008-2011 Studium an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 2009-2011 NRW-Stipendium, 2011 Abschluss B.A. Kunstgeschichte und Philosophie. 2011 Studienbeginn an der Kunstakademie Münster, seit 2012 in der Klasse Prof. Daniele Buetti. Ausstellungen in Leverkusen, Köln, Düsseldorf, Hilden, Haan, Wülfrath, Mettmann.
www.joerg-kratz.de

16	Release	Öl auf Leinwand	50x40 cm	unverk.
17	Return	Öl auf Leinwand	50x40 cm	unverk.



Hildegard Lücke

Langenfeld

Geboren 1948 in Grevenbroich. Studium an der FH Köln – Dipl. Ing. Architektin. Besuch von Kunstvorlesungen und Seminaren während des Studiums. Seit 1981 entstehen Keramikarbeiten, Besuch von Kursen und Seminaren. 1994 Aquarellkurse an der VHS Langenfeld, 1995-2012 Kurse und Seminare in der Malschule Annette Santa Maria Düsseldorf. Mitglied im Haus Hildener Künstler e.V. Ausstellungen in Gustorf, Leichlingen, Leverkusen. Solingen, Dormagen, Düsseldorf, Hilden, Monheim am Rhein, Langenfeld.
http://www.kunst-werke-bilder.de/x_luecke/luecke.html

18

star wars

Ton, naked Raku

ø 20 cm

350 €



Judith Michaelis

Düsseldorf

Geboren 1970 in Radevormwald. 1990–1997 Studium Visuelle Kommunikation mit Studienschwerpunkt Fotografie an der Fachhochschule Düsseldorf, Dipl.-Designer (FH). 1995 Praktikum im Bereich Grafik/Trick/Foto beim WDR, Köln. Seit 1997 tätig als freie Fotografin für diverse Fotoagenturen und -studios, Tageszeitungen und Magazine wie Handelsblatt, Düsseldorfer Express, Neue Rhein Zeitung, Wirtschaftsblatt Düsseldorf – Kreis Mettmann, seit 2009 für die Westdeutsche Zeitung, Düsseldorf. 2000–2003 Dozentin für Fotografie an der VHS Düsseldorf und dem ASG-Bildungsforum Düsseldorf. Buchtitelfotos als Auftragsarbeiten für den Sonderpunkt Verlag, Münster, den Wortgewaltig Verlag, Hanau, dtv, München, und das West-Ost-Journal, Düsseldorf. Ausstellungen in Reading (GB), Düsseldorf, Erkelenz, Monheim am Rhein, Hilden. Atelier und Mitglied im Haus Hildener Künstler e.V., Ausgezeichnet vom „Deutschen Nationalkomitee für Denkmalschutz“ für eine Serie „Industriedenkmale in Deutschland“.

19-21

Ulmer Höh 1-3

Fotografien

je 40x60 cm

je 100 €



Susanne Nahrath

Ratingen

Geboren 1958 in Ahlen. 1986-1992 Studium der Baukunst an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Ernst Kasper und Prof. James Stirling, 1991 Meisterschülerin von Prof. Kasper. 1992 Gründung des Architekturbüros Susanne Nahrath HbK. 2001-2004 Studium der freien Kunst / Bildhauerei an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Magdalena Jetelová. Ausstellungen in Venedig (I), Moskau (Rus), Strassbourg (F), Düsseldorf, Ettlingen, Beckum, Warendorf, Ahlen, Ratingen, Mettmann. 1987 Auszeichnung mit dem Baukunstpreis, Förderpreis des Bundesministeriums für Raumordnung, Bauwesen und Städtebau.

www.susanne-nahrath.com

22	Ich hab noch einen Koffer in	Lederkoffer, 2 digit. Bildschirme, Funkuhr	5x33x13 cm	6.600 €
----	------------------------------	--	------------	---------

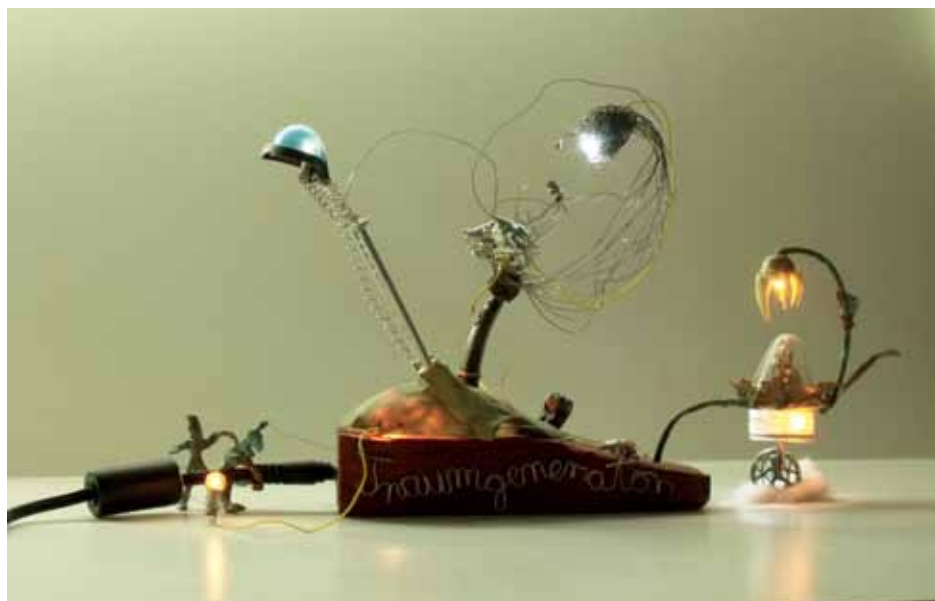


Marianne Pietsch

Mettmann

Geboren in München. Nach dem Schulabschluss Besuch der Muthesiuswerkschule in Kiel. Auflandsaufenthalte in Schweden und Frankreich. 1987 Beginn des Malunterrichts an der Hubbelrather Malschule bei Wolfgang Eckardt, 1990-2001 Malunterricht bei Annette Santa Maria in Düsseldorf, 2007-2010 Aquarellkurse bei Walter Urbach, Kaarst. Studienreisen nach Venedig, in die Toskana, nach Lanzarote und Griechenland. Ausstellungen in Teguse und auf Lanzarote (Spanien), in Solingen, Haan, Langenfeld, Erkrath, Mettmann. <http://marianne-pietsch.de>

23 Frühling auf Lanzarote Aquarell / Kreide 29x39 cm 230 €



Helmut Pomrehn

Haan

Geboren 1962 in Oberhausen. 1980-1984 Lehre als Goldschmied, bis 1994 tätig als Goldschmiedegeselle bei verschiedenen Goldschmieden, 1994 Meisterprüfung. Seit 1995 Goldschmiedewerkstatt gemeinsam mit Natalie Jansen in Haan. Seit 2006 eigenes künstlerisches Schaffen, hauptsächlich Schmuck- bzw. Kleinskulpturen, Metallplastiken und Malerei. Ausstellungen in Haan.

24

Traumgenerator

Holz, Metalle, elektr. Strom

3.500 €



Erika Maria Riemer-Sartory

Ratingen

Geboren in Bonn. 1979-1981 Studium an der Fachhochschule für Design Düsseldorf, 1982-1989 an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Siegfried Cremer. 1992 Studienaufenthalt im Künstlerdorf Ubud (Indonesien). Seit 1995 zahlreiche Ausstellungen in Museen und Galerien im In- und Ausland, u.a. in Toronto (Kanada), Düsseldorf, Köln, Gelsenkirchen, Kaarst, Viersen, Meerbusch, Ratingen. Arbeiten in öffentlichen Sammlungen.

www.riemer-sartory.de

25	Metamorphose	Holz, benutzte Mallappen, Farbe	187x118 cm	7.000 €
----	--------------	------------------------------------	------------	---------



Christiane Rosendahl

Wuppertal

Geboren 1962 in Wülfrath, aufgewachsen und Schulbesuch in Velbert. 1982-1991 Studium Kommunikationsdesign an der Bergischen Universität Gesamthochschule Wuppertal u.a. bei Bazon Brock und Anna Oppermann, Abschluss Diplom-Designerin. 1991-2011 als Grafikerin tätig für Magazine und bei Werbeagenturen. 2012 Beginn der künstlerischen Arbeit. Auszeichnungen: 1990 3. Preis Plakatwettbewerb „Studieren in Europa“; 1991 1. Preis „Abschlussarbeiten an NRW Designschulen“; 1993 Förderpreis für junge Künstler der Stadt Velbert; 1995 1. Preis Profi-Fotowettbewerb Agfa; 1997 Auszeichnung „Die 100 besten Plakate 1996“.

26

„Leider verloren“

Schreibmaschinenprint auf unverk.
orig. Tombola-Losen (Nieten)



Silvia Roth

Krefeld

Geboren 1975 in Haan. 1991-1994 Gestaltungstechnische Assistentin für Medien/ Kommunikation, 1995-1998 Ausbildung zur Schauerbegealterin, 1998-2001 tätig als Gestalterin/Texterin. 2001-2008 Studium Produkt Design Keramik, Porzellan, Glas an der Hochschule Niederrhein, Krefeld. 2004-2007 Dozentin für Modellieren mit Ton. 2004-2007 künstlerische Assistenzen bei Prof. G. Hahn, Bildhauerwerkstatt im Kulturwerk des BBK Berlin. 2008 Ateliergründung, freie künstlerische Arbeit und berufliche Tätigkeit. Ausstellungen in München, Gelsenkirchen, Höhr-Grenzhausen, Krefeld, Nettetal, Mönchengladbach, Ratingen. 2003 Kulturpreis Kreis Mettmann, 2004 3. Preis Saint Gobain Industrie Keramik / HN Niederrhein.

27	o.T.	Lehm, Stroh, Faden (Multiple)	46x15x3 cm	320 €
----	------	----------------------------------	------------	-------



Güdny Schneider-Mombaur

Haan

Geboren in Solingen. 1970-1977 Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf bei Wolf Sesselberg und Prof. Erwin Heerich. 1989 Künftler austausch Deutschland – USA / New York, 1994 internationaler Künftler austausch Deutschland – VR China mit A.R. Penck. 2008-2010 Lehrauftrag an der Bergischen Universität Wuppertal im Fachbereich Kunst. Ausstellungen u.a. in New York (USA), Peking (VR China), Brüssel (Belgien), Düsseldorf, Solingen, Kassel, Bonn, Mönchengladbach, Ratingen, Erkrath, Haan.
www.guedny.de

28	Everest, Lhotse, Nuptse 2	Mischtechn. auf transp. kasch. LW	120x80 cm	1.000 €
----	---------------------------	--------------------------------------	-----------	---------



Schneider + Mombaur

Haan

Künstlergemeinschaft Güdny Schneider-Mombaur (Vita S. 26) und Wolf sur Mer. Konzeptioner, Autor, Fotograf. Seit den Neunzigern literarische Veröffentlichungen und Bildzeichen transmedial: Zu ebener Erde (Foto-Gedichtband), Karambol (Roman). Erste künstlerische Zusammenarbeit mit Güdny Schneider-Mombaur bei Lyrikplakaten und Buchprojekten. Erneute Zusammenarbeit seit 2005 beim Werkblock „Musée sentimental“. Gemeinsame Ausstellungen in Brüssel (Belgien), Solingen, Ratingen.

29 Hôtel Escapade Foto-Installation 200x200x60 cm 2.000 €



Dorothea Speer

Erkrath

Geboren 1962 an der Ostseeküste. Nach dem Abitur Architekturstudium in Danzig und Unterricht in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei und Komposition. Hauptstudium an der RWTH Aachen, Abschluss als Dipl.Ing. Arch. Ausstellungen in Koszalin (Polen), Sigtuna (Schweden), Berlin, Düsseldorf, Gelsenkirchen, Manderscheid, Stolberg.
www.art-ds.de

30

Herbstfeld

Glas (Fusing), Holz

560 €



Klasté (Klaus Stecher)

Wülfrath

Geboren in Wuppertal. 1995-1997 Studienaufenthalte in den Grafischen Werkstätten Kätelhön (Soest). 2001-2009 Studium der Malerei und des experimentellen Holzschnitts bei Jo Bukowski (Kunstakademie Reichenhall). Ausstellungen in Schloss Blankensee bei Berlin, Essen, Bonn, Düsseldorf, Duisburg, Ratingen, Mettmann. 1992 Gestaltung des Kunstblatts ME-Art des Kreises Mettmann.

www.klaste.de

31	Das Wasser war viel zu tief	Holzschnitt, vierteilig	140x250x6 cm	6.000 €
----	--------------------------------	----------------------------	--------------	---------



Doris Tsangaris

Haan

1976-1982 Studium Visuelle Kommunikation, Schwerpunkt Illustration und freie Grafik, Gesamthochschule Wuppertal bei Prof. Sensen und Prof. Aretz. Ausstellungen in Grenchen (Schweiz), Doetinchem und Ulfst (Niederlande), Lanzarote (Spanien), Düsseldorf, Köln, Berlin, Chemnitz, Kaiserslautern, Dessau, Frechen, Brühl, Bergheim, Haan.
www.doris-tsangaris.de

32

o.T., dreiteilig

Öl, Tusche auf Foto

je 15x10 cm

600 €



Jutta Wagner

Hilden

Geboren 1964 in Fröndenberg. 1984–1985 Lehramtsstudium Kunst und Biologie; 1985–1993 Studium der freien Kunst mit dem Schwerpunkt Keramik bei Prof. Ralf Busz an der Hochschule Bildender Künste, Kassel, Assistentin in der Keramikwerkstatt, 1986 Studienreise nach Südkorea, 1990 Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz im Künstlerhaus Edenkoben; 1993–1996 tätig in Produktentwicklung und Design in der Porzellanmanufaktur Fürstenberg, 1996–1997 Aufbaustudium mit Diplom „Marketing, Vertrieb und Werbung“, 1997–2002 tätig im Produktmanagement, seit 2002 als Free Lance Designerin. 2007 Umzug nach Hilden, seit 2009 eigenes Keramikatelier, seit 2011 Malerei. Ausstellungen in Seoul (Südkorea), Kassel, Frechen, Edenkoben, Kahla, Frankfurt, Offenburg.

33	Vier Elemente	Keramik, aufgebaut 1050°C gebrannt, verklebt	130x86x86 cm	6.000 €
----	---------------	--	--------------	---------



Inge Welsch

Monheim am Rhein

Geboren 1935 in Brasilien. Grafik-Studium an der Folkwangschule für Gestaltung, Essen, u.a. bei Prof. Max Burchartz. Tätig als Gruppenleiterin in Jugendeinrichtungen, Vermittlung bildnerischer Techniken: Malen und Gestalten mit Ton, Holz, Glas etc. Seit 1985 freischaffend künstlerisch tätig. Wiederholte Studienaufenthalte an der Internationalen Sommerakademie für bildende Kunst, Salzburg. Kurse bei Prof. Georg Meistermann und Prof. Magdalena Jetelová; Bildhauer-Symposium in Salzburg. Ausstellungen in Wiener Neustadt (Österreich), Bourg-la-Reine (Frankreich), Veere (Niederlande), Düsseldorf, Duisburg, Bonn, Hilden, Ratingen, Mettmann, Monheim am Rhein. Mitglied im Verein Düsseldorfer Künstlerinnen. Objekte im öffentlichen Raum in Monheim am Rhein, Wülfrath, Hilden.

34

Glassäulenwald

Flaschenglas,
Holzsäulen

175x110x80 cm

3.500 €



Katja Wickert

Wülfrath

2001-2007 Studium Malerei und Grafik an der Freien Akademie der Bildenden Künste Essen, 2007 Studienabschluss als Meisterschülerin von Stephan Schneider. Seit 2007 selbstständige Künstlerin; 2006 und 2011 Jahresprojekte im Rahmen des NRW-Landesprogramms „Kultur und Schule“; seit 2007 Ausstellungen in Frankfurt, Bocholt, Fulda, Ratingen.

35	o.T.	Acryl, Öl, Graphit auf Lw.	130x180 cm	2.400 €
----	------	-------------------------------	------------	---------



woodStone (Ute und Ann-Jana Küppersbusch)

Velbert

Ute Küppersbusch, geboren 1958, Bildhauerin, Musikerin und Diplom-Pädagogin. Ann-Jana Küppersbusch, geboren 1976, Tischlerin und Sozial-Pädagogin. Die Schwestern sind einzeln künstlerisch in unterschiedlichen Bereichen aktiv; als woodStone gibt es gemeinsame Projekte, in denen sich nicht nur die Materialien Stein und Holz, sondern auch die Ideen, Konzepte und Aussagen zu einem ganzheitlichen Werk verbinden. Seit 15 Jahren arbeiten Ute und Ann-Jana Küppersbusch künstlerisch zusammen, stellen aus und beteiligen sich an Wettbewerben und juriierten Ausstellungen.

36

Bamboo – Temporäre Räume

Bambus

unverk.



Yeyun Zhang

Hilden

Geboren 1946 in Zhejiang, VR China. 1962-1964 Studium der Malerei an der Kunsthochschule Hangzhou; 1965-1967 Dozent für chinesische Malerei im städtischen Malatelier Shanghai; 1971-1978 Verfolgung während der so genannten Kulturrevolution in China; 1978-1984 tätig als Designer in Shanghai; 1990-1996 Studium der Malerei an der Muthesius Kunsthochschule Kiel bei Prof. Peter Nagel, Abschluss mit Diplom; 1997 Mitglied im BBK Schleswig-Holstein, freischaffender Künstler; 1998 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein; 2000 Einbürgerung und Umzug nach Hilden, seit 2005 Atelier in Düsseldorf-Reisholz. Ausstellungen u.a. in Peking, Shanghai, Hongkong (China), Kiel, Hamburg, Eckernförde, Schleswig, Frankfurt, Bremen, Köln, Düsseldorf, Essen, Hilden, Ratingen.

37 Zwei Büffel Öl, Tempera auf Lw. 110x180 cm 3.000 €

JURY:

Dr. Sandra Abend, Düsseldorf

Birgit Jensen, Düsseldorf

Sabine Elsa Müller, Köln

Doris Wasserrab-Noelte, Wasserburg Haus Graven e.V.

Wolfgang Diedrich (CDU), Vorsitzender des Ausschusses für Schule und Kultur

Inge Ganteführ (CDU)

Rainer Koester (DIE LINKE)

Martina Köster-Flashar / Gertrud Laßmann (Bündnis 90/DIE GRÜNEN)

Uwe Reuker (UWG-ME)

Reinhard Schulze Neuhoff (FDP)

Elke Thiele (SPD)

Dr. Barbara Bußkamp, Kreis Mettmann

Wenn Sie Kontakt zu ausstellenden Künstlern/-innen aufnehmen oder eine Arbeit kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an die Kreisverwaltung Mettmann,

Tel. 02104 99 20 29, Fax 02104 99 50 49

E-Mail: kulturamt@kreis-mettmann.de

Die angegebenen Preis verstehen sich in der Regel inkl. Rahmen. Der Verkaufserlös geht ausschließlich an die Künstlerin bzw. den Künstler; Provision wird nicht erhoben.

Die Ausstellung wird mit freundlicher Unterstützung des Fördervereins Wasserburg Haus Graven e.V. und der Stadt Langenfeld durchgeführt.

Herausgeber:



Amt für Schulen und Kultur

Düsseldorfer Straße 26

40822 Mettmann

Druck:

Eugen Huth GmbH & Co. KG, Wuppertal